



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Оренбургской области**  
**Муниципальное казённое учреждение Отдел образования**  
**администрации Илекского района**  
**МБОУ Нижнеозернинская средняя общеобразовательная школа**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО  
учителей  
гуманитарного цикла

\_\_\_\_\_  
Советкина Татьяна  
Фёдоровна

Протокол №1  
от «30» августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_  
Уразаева Татьяна  
Валерьевна

Протокол №1  
от «30» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

\_\_\_\_\_  
Вавилова Елена  
Леонидовна

Приказ «112  
от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

элективного курса

**«Текстоведение»**

для обучающихся 10-11 классов

**село Нижнеозерное , 2024 г.**

## Пояснительная записка

Рабочая программа элективного предмета «Текстоведение» для учащихся 10-11 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. Программа разработана на основе авторской программы элективного курса авторской программы элективного курса «Анализ текста. Теория и практика» (автор Беднарская Л.Д.).

### Место предмета в учебном плане

Программа элективного предмета «Текстоведение» в 10-11 классах рассчитана на 68 учебных часов (из расчета 1 час в неделю).

*Актуальность* данного элективного курса обусловлена недостаточной разработанностью данного раздела в рамках основного курса дисциплины «Русский язык», а также необходимостью дополнительной подготовки выпускников школы к выполнению заданий ЕГЭ по русскому языку. Также изучение данного курса послужит дальнейшему развитию умений восприятия различных текстов, их анализа, использования выразительных возможностей языка в собственной речи учащихся.

**Цель курса:** формировать навыки восприятия, понимания, анализа текстов разных функциональных стилей, совершенствовать умения создания собственных текстов.

### Задачи:

- систематизация знаний о тексте, способах выражения темы, о средствах связи предложений в тексте, типах и стилях речи;
- развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствование умений анализировать текст в единстве формы и содержания;
- совершенствование и развитие навыков передачи в письменной форме своего понимания поставленных в тексте проблем, собственной оценки фактов и явлений;
- совершенствование умений правильного оформления высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка;
- развитие навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования и саморазвития, информационных умений и навыков;
- воспитание личности, бережно относящейся к слову как неотъемлемой части русской национальной культуры.

### Общая характеристика учебного предмета

Элективный курс «Текстоведение» курс имеет практическую направленность. Работа по программе курса предполагает не только получение круга знаний учащихся, но и развитие у них навыков самостоятельного постижения смысла различных текстов с опорой на выявление закономерностей художественной формы, умений формулировать свои суждения о прочитанном. В основе курса лежит повторение, систематизация и углубление сведений о тексте, полученных обучающимися на предыдущей ступени обучения.

Данный курс позволяет работать над развитием умения воспринимать и понимать первичный текст, умения выражать собственное мнение, доказывать его, используя примеры исходного текста. Программа курса

предполагает выход за рамки учебной программы по русскому языку, поэтому учащиеся познакомятся с высокохудожественными текстами, различными видами их анализа, приобретут навык создания на основе чужих текстов собственного, при этом логично выстроенного.

Занятия по темам курса помогают формировать:

- лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить элементарный лингвистический анализ текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения; логично и образно излагать свои мысли, составлять связное;
- языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм;
- коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умением воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

В программе нашёл отражение **личностно-ориентированный подход**, который, прежде всего, проявляется в установке на формирование у школьников потребности и способности творческого чтения как эстетической деятельности. Чтение и анализ различных текстов предусматривает собственную интерпретацию их учащимися.

Обучающиеся вовлекаются в различные **виды деятельности**: чтение и обсуждение содержания текстов; участие в дискуссии; создание письменных текстов с учётом языковых норм современного русского литературного языка; рецензирование; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, текстами художественной литературы, справочной литературой, средствами массовой информации.

**Методы обучения**: объяснительно-иллюстративный, поисковый, проблемный, исследовательский, творческий.

В обучении используются следующие **технологии**: личностно-ориентированного обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие.

**Формы контроля**: развёрнутый ответ на вопрос; анализ эпизода; комментирование текста; развёрнутый ответ на проблемный вопрос; сочинение-рассуждение на основе исходного текста.

### Содержание учебного курса

**Текст. Тема текста.** Понятие о тексте. Основные признаки текста: цельность и связность. Тема и идея текста. Способы выражения темы текста. Заглавие. Начало и конец текста. Ключевые слова в тексте, их функциональная нагрузка. Поиск в смысловых частях ключевых слов. Практическая работа с текстом: определение темы проблем исходного текста.

**Способы связи предложений в тексте.** Синтаксис текста. Предложения в составе текста. Способы связи предложений в тексте. Лексические средства связи предложений в тексте (лексические повторы, синонимы, антонимы, оксюмороны, гиперонимы и т. д.). Грамматические средства связи

предложений в тексте. Союзы и местоимения в связующей функции. Обнаружение внутри смысловых частей местоименной и союзной связи между предложениями. Именительный представления как средство связи. Парцеллированные конструкции. Отрыв члена предложения или придаточного предложения от базовой части. Семантика отчленяемого фрагмента. Наблюдения над разнообразными способами связи предложений в тексте и смысловых частях текста.

**Типы речи.** Понятие о типах текста (речи). Повествование. Языковые средства выражения повествования. Описание. Языковые средства выражения описания. Рассуждение. Построение рассуждения. Языковые средства выражения рассуждения. Практическая работа. Определение типа речи в частях текста.

**Стиль текста.** Понятие стиля текста. Тексты разных стилей. Общее знакомство с проблемой «Языковое выражение художественного, публицистического, научного стилей». Особенности текстов публицистического и художественного стиля. Разноаспектный анализ текстов различных стилей.

**Средства выразительности текста.** Средства художественной выразительности текста. Лексические средства выразительности текста. Тропы как средство выразительности художественного текста. Синтаксические средства выразительности текста. Стилистические фигуры как средство выразительности текста. Определение средств художественной выразительности в тексте. Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих текст

**Сочинение-рассуждение на основе текста.** Основные требования к сочинению. Критерии оценивания сочинения. Композиция сочинения. Виды и формы вступления. Виды заключения. Типы проблем исходных текстов. Способы выявления проблемы. Ошибки при формулировании проблемы. Комментарий к проблеме текста. Концепционный и текстуальный комментарий. Особенности написания комментария к проблеме текста. Авторская позиция в художественном тексте. Выявление авторской позиции. Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод. Речевое оформление сочинения. Виды ошибок. Написание сочинения по прочитанному тексту.

#### Тематический план курса «Текстоведение» 10 класс

№	Содержание раздела программы	Количество часов
1.	Текст. Тема текста	5
2.	Способы связи предложений в тексте	6
3.	Типы речи	4
4.	Стиль текста	3
5.	Средства выразительности текста	6
6.	Сочинение-рассуждение на основе текста	10
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

## Тематический план курса «Текстоведение» 11 кл

№	Содержание раздела программы	Количество часов
1	Повторение трудных тем орфографии и пунктуации	4
2	Микротекст. Изобразительно-выразительные средства языка	10
3	Исходный текст (проблемы, авторская позиция)	6
4	Коммуникативная компетенция выпускника. Предупреждение ошибок при написании сочинения.	10
5	Итоговая проверочная работа (репетиционный ЕГЭ)	2
6	Анализ и редактирование письменных экзаменационных работ. Обобщающее повторение	2
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>

### Требования к результатам освоения обучающимися образовательной программы

#### *Личностные результаты:*

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

#### *Метапредметные результаты:*

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- готовность и способность к самостоятельной познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

#### *Предметные результаты:*

- усвоение основных научных знаний о русском языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики и ее основных разделов;
- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### ***Учащиеся научатся:***

- определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой и определенных жанров;
- свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме).
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста, подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, комментировать авторские высказывания на различные темы;
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

### **Формы контроля**

1. Тестирование в формате ЕГЭ.
2. Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.

## **Перечень материально-технического обеспечения образовательного процесса**

### ***Литература:***

1. Беднарская Л.Д. Элективные курсы по русскому языку для 10-11 классов - Орел, 2007.
2. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык 10-11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений, - М.: ООО Русское слово, 2011.
3. Богданова Е. С. ЕГЭ. Русский язык. Как понимать текст. - М.: Экзамен, 2016.
4. Гайбарян О.Е. Русский язык для ЕГЭ: работа с текстом. - Ростов н/Д: Феникс, 2017.
5. Цыбулько И.П., Васильевых И.П. и др. Русский язык. Тематический практикум. Анализ текста. Сочинение по прочитанному тексту. - М.: Просвещение, 2018.
6. Павлова, О.А., Белова, И.В. Работа с текстом на уроках русского языка и литературы: методические материалы/ О.А. Павлова, И.В. Белова, - Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2008.
7. Пахнова Т. М. Русский язык. Комплексная работа с текстом: дидактические материалы. - М.: Просвещение, 2006.

### ***Интернет-ресурсы:***

- Справочная служба русского языка: <http://spravka.gramota.ru>
- Образовательный блог Крюковой М.А. в помощь ученику и учителю при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку <http://uchimcauchitca.blogspot.ru>
- Образовательный сайт учителя русского языка Захарьиной Е.А. <https://saharina.ru/metod/ege/>
- Могу писать. Уроки русского языка <https://mogu-pisat.ru>



**Поурочное планирование элективного курса в 10 классе «Текстоведение»**

№ урока	Тема урока	Колич ество часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
<b>Текст. Тема текста (5 ч.)</b>				
1.	Понятие о тексте. Основные признаки текста.	1	4.09	
2.	Способы выражения темы текста. Тема и идея	1	11.09	
3.	Заглавие текста.	1	18.09	
4.	Ключевые слова в тексте, их функциональная нагрузка.	1	25.09	
5.	Контрольная работа. Определение темы и проблем исходного текста.	1	2.10	
<b>Способы связи предложений в тексте (6 ч.)</b>				
6.	Способы связи предложений в тексте.	1	9.10	
7.	Лексические средства связи (лексические повторы, синонимы, антонимы и т.д.).	1	16.10	
8.	Грамматические средства связи. Союзы в связующей функции.	1	23.10	
9.	Местоимения в связующей функции.	1	6.11	
10.	Именительный падеж представления как средство связи. Парцелляция.	1	13.11	
11.	Практическая работа. Определение способа связи предложений в тексте.	1	20.11	
<b>Типы речи (4 ч.)</b>				
12.	Понятие о типах речи. Повествование. Языковые средства выражения повествования.	1	27.11	
13.	Описание. Языковые средства выражения	1	4.12	
14.	Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения.	1	11.12	
15.	Практическая работа. Определение типа речи в частях текста.	1	18.12	
<b>Стиль текста (3 ч.)</b>				
16.	Понятие стиля текста.	1	25.12	
17.	Особенности текстов публицистического стиля	1	15.01	
18.	Особенности текстов художественного стиля.	1		
<b>Средства выразительности текста (6 ч.)</b>				
19.	Средства художественной выразительности	1	22.01	
20.	Лексические средства выразительности текста.	1	29.01	
21.	Тропы как средство выразительности художественного текста.	1	5.02	
22.	Синтаксические средства выразительности	1	12.02	
23.	Стилистические фигуры как средство выразительности текста.	1	19.02	
24.	Практическая работа. Определение средств художественной выразительности в тексте.	1	26.02	
<b>Сочинение-рассуждение на основе текста (10 ч.)</b>				
25.	Основные требования к сочинению. Критерии	1	5.03	

	оценивания сочинения.			
26.	Композиция сочинения. Виды и формы вступления. Виды заключения.	1		12.03
27.	Типы проблем исходных текстов. Способы выявления проблемы текста. Ошибки при формулировании проблемы.	1		19.03
28.	Комментарий к проблеме текста. Особенности написания комментария к проблеме текста.	1		26.03
29.	Авторская позиция в художественном тексте. Выявление авторской позиции.	1		9.04
30.	Речевое оформление сочинения. Виды	1		16.04
31.	<b>Промежуточная аттестация.</b>	1		23.04
32.	Практическая работа. Написание сочинения по тексту	1		30.04
33.	Практическая работа. Анализ оценки сочинения по прочитанному тексту.	1		7.05
34.	Практическая работа. Анализ ошибок сочинения по прочитанному тексту.	1		14.05

**Поурочное планирование элективного курса «Текстоведение» в 11 кл.**

№ урока	Тема урока	Коли- честв о часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
<b>Текст. Признаки текста. Повторение трудных тем орфографии и пунктуации</b> 4 ч.				
1	Повторение. Способы выражения темы. Орфографические нормы.	2	6.09, 13.09	
1,2 3, 4	Повторение. Ключевые слова. Синтаксические нормы.	2	20.09 27.09	
<b>Микротекст. Изобразительно-выразительные средства языка</b>		<b>10 ч.</b>		
5	Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста.	1	4.10	
6	Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте.	1	11.10	
7	Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.	1	18.10	
8, 9	Изобразительно-выразительные средства языка. Выразительные средства лексики и фразеологии.	2	25.10 8.11	
10,11	Тропы, их характеристика. Умение находить их в тексте.	2	15.11 22.11	
12, 13	Стилистические фигуры, их роль в тексте.	2	29.11	
14	Тестирование	1	6.12	
<b>Исходный текст (проблемы, авторская позиция)</b>		<b>6ч.</b>		
15	Знакомство с рекомендациями по написанию сочинения- рассуждения (задание 27) .	1	13.12	
16, 17	План написания сочинения-рассуждения по предложенному тексту. Речевые клише,	2	20.12 27.12	

	при формулировке проблемы, затронутой автором исходного текста и выбранной пишущим для комментирования.			
18	Алгоритм подготовки к написанию сочинения-рассуждения с учётом плана и критериев оценивания (Способы формулировки проблемы.	1	10.01	
19, 20	Проблематика текстов ЕГЭ по русскому языку. Типичные проблемы текстов, предлагаемых для анализа в сочинении-рассуждении на ЕГЭ.	2	17.01 24.01	
<b>Коммуникативная компетенция выпускника. Предупреждение ошибок при написании сочинения 10ч.</b>				
21	Коммуникативный уровень выполнения экзаменационной работы. Требования к письменной работе выпускника (критерии содержания, композиция, речевое оформление,	1	31.01	
22, 23	Исходные тексты, их жанровое многообразие. Структура письменной экзаменационной работы. . Виды проблем. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте.	2	7.02 14.02	
24, 25	Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика	2	21.02 28.02	
26, 27,	Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Точность и выразительность речи. Соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых, речевых, этических, фактологических норм.	2	7.03 14.03	
28, 29	<b>Промежуточная аттестация</b> Сочинение в формате ЕГЭ.	2	21.03 21.03	
30	Требования к точности и выразительности речи экзаменационной работы. Речевые ошибки и недочёты. Фактические и фоновые ошибки. Психологическая подготовка к ЕГЭ.	1	4.04	
<b>Репетиционный ЕГЭ. (2ч.)</b>				
31, 32,	Итоговая проверочная работа в формате ЕГЭ.	2	11.04 11.04	
<b>Анализ и редактирование работ (1ч.)</b>				
33,34	Анализ и редактирование письменных экзаменационных работ. Рекомендации к экзамену.	2	18.04 16.05	