

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Нижнеозернинская средняя общеобразовательная школа
Илекского района Оренбургской области

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол № 1
от «30»августа 2023 г.
Руководитель МО
Рахматуллина Л.В.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР _____ (Уразаева Т.В.)
от «30»августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
Нижнеозернинская СОШ
_____ (Вавилова Е.Л.)
Приказ № 121
от «30»августа 2023 г от.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: родной язык (русский)
Классы: 10-11
Разработчик: Рахматуллина Л.В.
Категория: высшая
Стаж: 35 лет

с. Нижнеозерное - 2023г

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов;
- формирование гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач;
- готовность и способность к самостоятельной познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

Предметные результаты:

- сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- сформированность навыков свободного использования коммуникативных возможностей родного языка;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- распознавание, характеристика понимания и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения; понимание и истолкование значения крылатых слов и выражений;
- общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;
- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление объективных процессах в современном русском языке; соблюдение норм русского речевого этикета;
- понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов.

В результате изучения учебного предмета «Родной язык (русский)» выпускник на базовом уровне научится:

- осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в жизни человека;
- объяснять изменения в русском языке как объективный процесс; понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;
- понимать и толковать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- понимать и толковать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
- владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;
- использовать при общении в электронной среде и в ситуациях делового общения этикетные формы и принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;
- определять причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;
- правилам информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
- использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии.

2. Содержание учебного предмета

10 класс

Язык и культура (6 ч) Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа». Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов. Развитие языка как объективный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке.

Культура речи (6 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки. Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу). Правильное употребление предлогов в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернетдискуссии, Интернетполемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Раздел 1. Из истории русского литературного языка.

Общие требования к речи.

Общие категории «высокого» и «низкого» в литературе и в самой жизни. Их современное содержание. Логическая грамматика (А.А. Потебня). Книжнославянская письменная традиция.

Русское письменное двуязычие. Размежевание в пределах единого письменно-литературного языка. Единые общерусские разговорные нормы на базе говора Москвы. Типы литературного языка. Общие вопросы письма.

Три стиля в русском языке.

Истоки возникновения теории «Трех стилей». Развитие теории трех стилей на Руси. Макарий и его «Роды речений». Стилистические теории Ф. Прокоповича, В.К. Тредиаковского, М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина.

Категория «высокого» и «низкого».

Стилистическое расслоение языка. Основной источник «высокого» и «низкого» в русском языке. Идея «высокого» и «низкого» в других языках.

«Хороший», «дурной» и истинный вкус.

Истоки книжно-письменной речи. Новое отношение к языку и стилю в период классицизма. Эпоха Пушкина – начало современного русского литературного языка. Понятие о вкусе от Сумарокова до Пушкина.

Раздел 2. Стилистика и лексика. Стилистика и фразеология.

Разновидности языка. Общепринятая устная и письменная речь. Ненормативные слова. Структурно-языковые отношения диалектизмов. Социальные диалекты. Просторечная речь. Пометы в толковых словарях. Лексика ограниченного употребления. Специальная лексика.

Общепотребительные слова и слова ограниченного употребления, термины, книжная, устаревшая и разговорная лексика.

Общепотребительная (межстилевая) лексика. Отличия литературной разговорной лексики от просторечной. Профессиональная речь. Книжная лексика. Применение книжной речи. Происхождение книжной лексики. Архаизмы. Историзмы. Пометы в толковых словарях.

Многозначность слова и возможности ее использования в стилистических целях. Словообразование и словотворчество.

Структура многозначного слова. «Прозаическое» и «поэтическое» мышление.

Набор схем, по которым образованы или могут быть образованы слова. Неологизмы. Словотворчество. Границы словотворчества.

Системные связи слов – синонимические, предметно-тематические, антонимические.

Синонимия и антонимия. Упорядоченность системы хранения слов. Тематические группы. Специальные словари.

Созвучия. «Забавные» и «жоварные».

Сходства и различия звуковой формы слов. Полное совпадение в звуковом облике разных слов или форм. Неполное совпадение звучания разных слов. Рождение рифмы. Игра слов.

Раздел 3. Этические нормы языка.

Культура поведения и этические нормы общения. Проявление вежливости в невербальных средствах общения. Частность грамматических ошибок, связанных с употреблением рода имен существительных. Речевой этикет и культура общения.

Этические параметры спора и дискуссии. Использование нейтральных слов в социальных и межличностных отношениях.

Раздел 4. Основы ораторского искусства.

Изобразительно-выразительные возможности морфологии. Структура ораторской речи. Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов. Запоминание и произнесение речи. Контакт с аудиторией. Этика и эстетика ораторского искусства.

Раздел 5. Национальный характер и интернациональные свойства русской официально – деловой письменной речи.

Документы и их функции. Правила оформления документов. Языковые особенности. Этика деловых документов. Реклама в деловой речи. Особенности языка рекламы.

3. 1. Тематическое планирование

10 класс

№	Тематический блок	Основные виды деятельности обучающихся	Учебно-методическое обеспечение
1.	Язык и культура (6ч.)	Рассматривают русский язык как развивающееся явление. Формируют понятие о связи истории языка с историей культуры общества. Подбирают примеры устаревших слов как свидетелей истории. Анализируют лексические заимствования последних десятилетий. Работают со словарями	Академический орфографический словарь. URL: http://gramota.ru/slovari/info/lo . Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: http://starling.rinet.ru/indexru.htm . Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova.russkogo_языка .
2.	Культура речи (6ч.)	Осваивают основные орфоэпические, лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка. Анализируют типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости, речевой избыточностью или недостаточностью Наблюдают отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Анализируют типичные грамматические ошибки Осваивают этические нормы, правила этикета общения: умеренная громкость, темп, эмоциональность речи; запрет на употребление грубых выражений. Работают со словарями	Академический орфографический словарь. URL: http://gramota.ru/slovari/info/lo . Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: http://starling.rinet.ru/indexru.htm . Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova.russkogo_языка .
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст (4ч.)	Осваивают коммуникативные стратегии и тактики устного и письменного общения. Наблюдают за функциональными разновидностями языка (разговорная речь, публицистический стиль, язык художественной литературы) Анализируют тексты различных стилей речи.	http://ege.edu.ru http://all.edu.ru – http://www.school.edu.ru/ http://www.1september.ru/

		Работают со словарями	mber.ru/
4.	Итоговая работа (1ч.)	Выполняют самостоятельную работу по анализу текста	
	Итого: 17ч.		

3.2. Тематическое планирование

11 класс

№	Тематический блок	Основные виды деятельности обучающихся	Учебно-методическое обеспечение
1.	Из истории русского литературного языка (7 ч.)		
2.	Стилистика и лексика. Стилистика и фразеология (15ч.)		
3.	Этические нормы языка (5 ч.)		
4.	Основы ораторского искусства (3 ч.)		
5.	Национальный характер и интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи (4 ч.)		

Календарно-тематическое планирование (10 класс)

№	Тема	Колич. часов	Тип урока	Дата	
				План	факт
1.	Введение. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа	1	Урок общеметодологической направленности		
2.	Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа»	1	Урок общеметодологической направленности		
3.	Ключевые слова, обозначающие мир русской природы	1	Урок рефлексии		
4.	Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы	1	Урок рефлексии		
5.	Источники фразеологизмов	1	Урок общеметодологической направленности		
6.	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	1	Урок открытия нового знания		
7.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1	Урок рефлексии		
8.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1	Урок рефлексии		
9.	Лексическая сочетаемость слов. Тавтология. Плеоназм	1	Урок открытия нового знания		
10.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1	Урок рефлексии		
11.	Примеры нарушения синтаксических норм в простом и сложном предложении	1	Урок общеметодологической направленности		
12.	Речевой этикет в ситуации делового общения	1	Урок открытия нового знания		
13.	Текст как единица речи. Виды преобразования текстов	1	Урок общеметодологической направленности		
14.	Функциональные разновидности языка. Стили речи	1	Урок рефлексии		
15.	Анализ текстов публицистического стиля речи	1	Урок общеметодологической направленности		
16.	Язык художественной литературы. Анализ текстов	1	Урок общеметодологической направленности		

17.	Промежуточная аттестация: анализ текстов публицистического или художественного стилей речи	1	Урок развивающего контроля		
-----	---	---	----------------------------	--	--

Календарно-тематическое планирование (11 класс)

№	Тема	Колич. часов	Тип урока	Дата	
				План	факт
1.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа	1	Урок открытия нового знания	7.09	
2.	Развитие языка как объективный процесс	1	Урок открытия нового знания	14.09	
3.	Входная контрольная работа	1	Урок развивающего контроля	21.09	
4.	Книжнославянская письменная традиция		Урок открытия нового знания	28.09	
5.	Три стиля в русском языке. Категории «высокого» и «низкого»	1	Урок открытия нового знания	5.10	
6.	Исследование текстов М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина, А.С. Пушкина. Поисковая работа на примере текстов и словаря	1	Урок общеметодологической направленности	12.10	
7.	Практикум: стилистический анализ текстов	1	Урок общеметодологической	19.10	

			направленности		
8.	Диалектизмы, жаргонизмы и просторечная лексика Исследование (речь окружающих, надписи)	1	Урок общеметодологической направленности	26.10	
9.	Сочинение-описание предмета, действия в разных стилях	1	Урок развивающего контроля	9.11	
10.	Стилистическая переоценка новых слов, создание новой фразеологии	1	Урок общеметодологической направленности	16.11	
11.	Исследование текстов И. А. Крылова, М. М. Зощенко, В. М. Шукшина	1	Урок общеметодологической направленности	23.11	
12.	Активация процесса заимствования иноязычных слов	1	Урок общеметодологической направленности	30.11	
13.	Практикум: исследование текстов газетных статей	1	Урок общеметодологической направленности	7.12	
14.	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости	1	Урок общеметодологической направленности	14.12	
15.	<i>Контрольная работа за 1 полугодие</i>	1	Урок развивающего контроля	21.12	
16.	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью	1	Урок общеметодологической направленности	28.12	
17.	Устаревшая лексика. Архаизмы. Историзмы	1	Урок общеметодологической направленности	11.01	
18.	Практикум: исследование текстов М. Ю. Лермонтова («Песня про царя...»), А. Н. Толстого («Пётр I»)	1	Урок общеметодологической направленности	18.01	
19.	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы	1	Урок общеметодологической направленности	25.01	
20.	Словотворчество. Границы словотворчества. Анализ текстов В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой	1	Урок общеметодологической направленности	8.02	
21.	Синонимические, антонимические ряды. Синонимы. Антонимы. Антитеза. Оксюморон	1	Урок общеметодологической направленности	1.02	
22.	Омонимы. Омоформы. Паронимы. Сатирик, юморист, острослов. Каламбур. Оговорка. Обмолвка	1	Урок общеметодологической направленности	8.02	
23.	Культура поведения и	1	Урок	15.02	

	этические нормы общения. Проявление вежливости в невербальных средствах общения		общеметодологической направленности		
24.	Речевой этикет и культура общения	1	Урок общеметодологической направленности	22.02	
25.	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы	1	Урок общеметодологической направленности	29.02	
26.	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики	1	Урок общеметодологической направленности	7.03	
27.	Практикум: анализ диалогов Интернет – форумов	1	Урок общеметодологической направленности	14.03	
28.	Структура ораторской речи. Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов	1	Урок открытия нового знания	21.03	
29.	Запоминание и произнесение речи. Контакт с аудиторией. Этика и эстетика ораторского искусства	1	Урок открытия нового знания	4.04	
30.	Требования, предъявляемые к речи выступающего. Ошибки в построении сложноподчиненных предложений	1	Урок открытия нового знания	11.04	
31.	Национальный характер и интернациональные свойства русской официально – деловой письменной речи	1	Урок открытия нового знания	18.04	
32.	Документы и их функции. Правила оформления документов. Этика деловых документов	1	Урок открытия нового знания	25.04	
33.	Реклама в деловой речи. Особенности языка рекламы. Составление рекламного текста	1	Урок общеметодологической направленности	2.05	
34.	<i>Промежуточная аттестация: контрольная работа</i>	1	Урок развивающего контроля	16.05	

Приложение 2

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

10 класс

Входная контрольная работа по родному языку (русскому)

I вариант

1. Спишите слова, поставьте в них ударения: закупорить, каталог, красивее, недуг, восприняла, сливовый, оптовый, черпать, тотчас, перезвонит.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции: бульон, антенна, занимается, чудесного, обжечься.

3. Произведите фонетический разбор слов: объясниться, девчонка, вновь.

4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1) Все, что человек способен пр..дставить в воображении, другие с..меют пр..творить в жизнь. (Ж. Верн.)

2) Пр..чину и пластыр.. можно при..клеить где угодно. (Японская пословица.)

3) Ум берет один бар..ер за другим, глупость вообще не знает пр..град. (В. Лебедев.)

4) Сущ..ствовать значит быть в..спр..нимаемым. (Дж. Беркли.)

5) Мир устроен так, что люди славят мертвых св..тых и пр..следуют живых. (Хови.)

6) Очень многие заблуждения обусловлены п..требностью пр..украсить: не для того, чтобы понять, а чтобы потр..сти воображение. (Сент-Экзюпери.)

7) Зрелость — не столько возраст, сколько пр..одоление трудных дорог. (В. Борисов.)

5. Восстановите текст в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами.

1) [кагда чилав'эка бран'ат / эта абычнь азнач'аж'ит што он абладај'ит ј'аснь выражэнным характ'иромь //].

2) [ч'илав'эк б'эс пр'инцыпаф и б'ис вол'и пахош на карабл'/ у каторавъ н'эт рул'а и компьсь / он м'ин'аж'ит свај'о направл'эн'иј'э с каждъй п'ир'им'эньй в'этра//].

II вариант

1. **Спишите слова, ставя в них ударения:** обеспечение, баловать, позвонить, жалюзи, столяр, квартал, откупорил, ждала, цепочка, красивее.

2. **Запишите слова в фонетической транскрипции:** компаньон, расчет, открывается, широкого, испечья.

3. **Произведите фонетический разбор слов:** разъехаться, скворчонок, вплавь.

4. **Перепишите, вставив пропущенные буквы.**

1) Сомнение — камень пр..ткновения на пути к пр..движению. (Б. Борис.)

2) Счастье не в д..ньгах, а в том, как их пр..умножить. (Амер. пословица.)

3) Большое пр..пятствие для счастья — это ож..дание слишком большого счастья.

(Фонтенель.)

4) Зависть обв..няет и судит без д..казательств, пр..умножает нед..статки, дает малейшим ошибкам громкие н..звания; язык ее н..полнен желчи, пр..ув..личения и несправедливости.

(Вовенарг.)

5) В старости нач..наешь пр..давать значение не столько творч..ству, сколько жизни. (Э.

Григ.)

6) Вр..менные трудности пр..одолеваются с помощью временныхуспехов. (А. Михеев.)

7) Нет н..чего бе..цветнее, чем характер бе..характ..рного человека. (Лабрюйер.)

5. **Восстановите текст в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами.**

1) [j'эсл'и вынач'н'от'и суд'ит' л'уд'эй / у вас н'ихват'ит вр'эм'ин'и на то / штобы л'уб'ит' их//].

2) [кагда мал'ин'к ий' ч'илав'эк задумываит в'ил'икај'э пр'итпр'иј'ат'иј'э / он вс'игда канч'аит т'эм / што ум'ин'шаит ј'эвь дауравн'а сфај'эй' паср'этств'эннаст'и //].

Итоговая контрольная работа по родному языку (русскому)

I вариант 1. В строке «Славная осень! Здоровый, ядрёный воздух усталые силы бодрит...»

есть А) метонимия В) сравнение Б) эпитет Г) антитеза

2. **Укажите строчку с грамматической ошибкой:** А) инженеры Б) процессоры В) профессоры

3. **Укажите, в какой строчке пропущена одна и та же буква:** А) в планетари.., в предгорь.., в долине.. Б) в ущель.., в роскош.., в госпитал.. В) на остановк... в платье.., на ветк..

4. **В какой строке все слова пишутся через дефис:** А) (пол)яблока. (вице)премьер, (метео)сводка Б) (пол)луга, (полу)тона, (пол)страны В) (юго)запад, (горе)богатырь,

(экс)чемпион

5. В какой строке пропущена одна и та же буква: А) перед последн..м километром; на свеж..м воздухе Б) изящн..ю бабочку; верхн..ю одежду В) об ужасн..м случае, в последн..м квартале Г) в хорош..м коллективе; на последн..м этаже

6. В какой строке все слова пишутся через дефис: А) (северо)восточный; (военно)морской; (северо)морский Б) (перламутрово)голубой; (научно)технический; (средне)азиатский В) (чёрно)бурый; (черно)глазый; (унтер)офицерский Г) (физико)математический; (медико)хирургический; (северо)западный

7. Укажите местоимение, которое пишется через дефис: А) сколько(нибудь) В) (ни)сколько Б) (не)сколько Г) (кое)(за)какими

8. Каким способом образовано слово *приморский*: А) приставочным В) приставочно-суффиксальным Б) суффиксальным Г) бессуффиксным

9. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная в корне, проверяемая ударением: А) нагр..вать, стр..мление, соч..тание Б) л..скающий, ср..жаться, прик..снуться В) увл..кательный, см..гчение, упр..стить Г) вд..хновлять, об..яние, выт..реть

10. В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая безударная гласная в корне: А) с..туация, осм..леть, зан..маться Б) к..варный, кв..танция, м..тодика В) фраз..ологизм, педаг..гический, ок..заться Г) эл..мент, п..чать, д..намический

11. В каком ряду во всех словах пропущена безударная чередующаяся гласная в корне: А) пон..мание, оз..рённый, г..ревать Б) переб..рётся, к..сательная, за г..рой В) р..внина, ск..чок, к..согор Г) заг..релый, возр..ст, вым..кнуть

12. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква: А) площ..м, грач..нок, переш..л Б) обж..г, ш..пот, ж..кей В) обреч..нный, ноч..вка, подч..ркивать Г) статья за подж..г, уч..ба, прож..рливый

13. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква: А) кульминац..онный, фальсифиц..ровать, две синиц... Б) лисиц..н, ц..ганский, ц..тадель В) рац..ональный, стац..онар, практиц..зм Г) на ц..почках, узколиц..й, ц..кламен

14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква: А) с..грать, вз..мать, транс..ранский Б) дез..нфекция, меж..здательский, контр..гра В) с..мпровизировать, свех..нтересный, пред..нфарктный Г) пост..нфарктный, супер..звестный, под..тожить

15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква: А) и..чез, ни..падать, ни..вергнуть Б) не..говорчивый, ..десь, и..жарить В) бе..шовный, ра..щелина, ..бор Г) бе..вкусица, бе..человечный, ра..жалобить

16. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква: А) пр..ворожить, пр..рост, пр..граничный Б) пр..пугнуть, непр..рывно, пр..градить В) пр..бывать (в Москве),

пр..пятствие, пр..митивный Г) пр..бывать (в Москву), пр..тендент, пр..мьера

17. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква: А) кар..ера, в..едливый, ад..ютант Б) трёх..ярусный, трёх..этажный, суб..ективный В) пан..европейский, об..явить, б..ётся Г) фельд..егерь, из..ян, ин..екция

18. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква: А) холодный душ.., десять душ.., роскош.. Б) откровенная лож.., из театральных лож.., толщ.. В) навзнич.., назнач..те, скрипуч.. Г) блаж.., намаж..ся, вскач..

19. В какой строке все слова являются союзами: А) чтобы; как будто; несмотря на; то-то Б) не то - не то; по причине; если; точно В) ежели; так что; то есть; ни-ни

20. В какой строке все слова пишутся через дефис: А) сходил(таки); всё(таки); всё(же) Б) (кой)какой; где(либо); (кое)(за)(кого) В) купи(ка); как(то); где(нибудь)

21. В какой строке все слова пишутся через дефис: А) (ну)тка; что(бы); знаете(ли) Б) (кое)кому; я(б); всё(ж)(таки) В) да(с); мост(то) разрушился; скажу(ка)

22. В какой строке все слова пишутся слитно: А) что(бы) не опоздать; в то(же) мгновение Б) за(то) ярко мерцали звёзды; я то(же) не могу спать В) и(так), ты жив; что(бы) тебе такое подарить

23. В какой строке все слова пишутся слитно: А) за(тем) был чай с вареньем; при(том) заводе была библиотека Б) цветок был редкий и при(том) необычайно красивый; и(так) мне стало стыдно В) за(то) в шкапулках благодать божия; по(тому) и опоздал

24. В какой строке все слова пишутся слитно: А) (по)этому поводу; (за)чем ему притворяться Б) (по)тому времени; (от)того берега В) его биография так(же) не лишена интереса; я то(же) выросла в Рождественском

25. В какой строке пропущена одна и та же буква: А) помн..щий детали; следу..щую ночь Б) дворники крас..т; овцы бле..т В) завис..щий от случая; бор..щийся за независимость Г) скач..щий галопом; стел..щийся книзу

26. В какой строке пропущена одна и та же буква: А) ненавид..л; танц..вал; замороз..л Б) назнач..л; разве..вал; разве..л В) скле..л; выман..л; проветр..вал Г) выброс..л; просматр..вал; вымен..л

27. В какой строке пропущены НН: А) вымоще..ая улица, мощё..ая улица Б) мелко дроблё..ый рис, раздробле..ая кость В) непогаше..ая свеча, негашё..ая известь Г) изолирова..ый вход, выходы изолирова..ы

II вариант

1. В выражении «Как платок на берегу расстеленный, Словно краб, на берегу расправленный» есть А) метафора В) олицетворение Б) сравнение Г) метонимия

2. Укажите строчку с грамматической ошибкой: А) пара сапог Б) пара чулок В) пара носок

3. Укажите, в какой строчке пропущена одна и та же буква: А) обид..ик, переплёт..ик, камен..ик Б) лист..к, хвост..к, кусоч..к В) по алле.., о товарищ... к батаре..

4. В какой строке все слова пишутся через дефис: А) (вагон)ресторан, (луна)парк, (фото)синтез Б) (лётчик)испытатель, (шести)дневка, (полу)меры В) (пол)Балашова, (лейб)медик, (торт)мороженое

5. В какой строке все слова пишутся через дефис: А) (северо)восточный; (военно)морской; (северо)морский Б) (перламутрово)голубой; (научно)технический; (средне)азиатский В) (чёрно)бурый; (черно)глазый; (унтер)офицерский Г)

(физико)математический; (медико)хирургический; (северо)западный б. **Укажите местоимение, которое пишется отдельно:**

А) (ни)какими В) кто(либо) Б) (ни)чьими Г) (ни)(за)какими

7. Каким способом образовано слово отброс: А) бессуффиксным Б) суффиксальным В) приставочно-суффиксальным Г) приставочным

8. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная в корне, проверяемая ударением: А)распр..млять, стр..мление, соч..тание Б)пол..скать(бельё), ср..жаться, прик..снуться В)насл..ждение, см..гчение, упр..вление Г)утр..жать, об..яние, выт..реть 9. В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая безударная гласная в

корне: А) с..туация, ост..ваться, зан..маться Б) р..спублика, кв..танция, м..тодика В) б..лкон, ап..льсин, пл..нета Г) г..тара, педаг..гический, ок..заться 10. В каком ряду во всех

словах пропущена безударная чередующаяся гласная в

корне: А) зан..мать, оз..рённый, г..ра Б) выб..ри, к..сательная, г..ревать В) ур..внение, вск..чить, к..соворотка Г) г..рючее, водор..сли, пром..кнуть

11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква: А) врач..м, юбч..нка, обош..л Б) обж..г, щ..лочь, ш..колад В) подж..г (дом), уч..ный, ч..порный Г) испеч..нный, туш..нка, зач..ркивать

12. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква: А) агитац..онный, фальсифиц..ровать, три страниц... Б) синиц..н, ц..ганский, ц..гейка В) пац..ент, стац..онар, ц..вильзация Г) на ц..почках, узколиц..й, ц..ликом

13. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква: А) от..грать, вз..мать, транс..ндийский Б) с..мпровизировать, контр..гра, пред..нфарктный В) дез..нформация, меж..здательский, сверх..нтересный Г) пост..нфарктный, супер..звестный, без..мянный

14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква: А) и..чез, ни..ходить, ни..вергнуть Б) бе..шумный, ра..щедриться, ..доба В) не..говорчивый, ..дание, и..топить Г) бе..вкусица, бе..сердечие, и..жарить

- 15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква:** А) пр..зирать (за трусость), пр..пятствие, пр..митивный Б) пр..здуматься, непр..рывно, пр..сечь В) пр..влекать, пр..рост, пр..усадебный Г) пр..клонить (голову), пр..тендент, пр..мьера
- 16. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква:** А) фельд..егерь, из..ян, кон..юктивит Б) двух..ярусный, трёх..этажный, ад..ютант В) пан..европейский, об..явление, доб..ётся
Г) кар..ера, с..ёжиться, об..ективность
- 17. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква:** А) бол..шой, медал..он, бан..щик Б) воз..ми, п..еса, кон..юктивит В) вен..чик, в..юк, интер..ер Г) направ..те. жен..шень, ветош..
- 18. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква:** А) горячий душ.., шесть душ.., брош.. Б) лож.. во спасение, из театральных лож.., мощ... В) наотмаш.., намаж..те, горяч.. Г) фальш.., назнач..те, навзнич..
- 19. В какой строке все слова являются союзами:** А) чтобы; как будто; несмотря на; то-то Б) не то-не то; по причине; если; точно В) ежели; так что; то есть; ни-ни
- 20. В какой строке все слова пишутся раздельно:** А) (в)течение урока; (в)продолжение года; (в)следствие болезни Б) продолжить, (не)смотря на усталость; иметь (в)виду; (в)следствии по делу В) идти, (не)смотря под ноги; попасть (в) течение реки; узнать (в)продолжении романа
- 21. В какой строке все слова пишутся через дефис:** А) сходил(таки); всё(таки); всё(же) Б) (кой)какой; где(либо); (кое)(за)(кого) В) купи(ка); как(то); где(нибудь)
- 22. В какой строке все слова пишутся через дефис:** А) (ну)тка; что(бы); знаете(ли) Б) да(с); мост(то) разрушился; скажу(ка) В) (кое)кому; я(б); всё(ж)(таки)
- 23. В какой строке все слова пишутся раздельно:** А) (не)заметить; (не)здоровилось; отметил(бы) Б) (не)досмотреть кино; (не)досмотреть за ребёнком; отложи(ка) В) как(будто); всё(же); ты(бы)
- 24. В какой строке все слова пишутся раздельно:** А) равнодушием(то) (не)наказывай; он(таки) пришёл; то(же), что и они Б) что(за) ужас; (не)договорившись; уговорил(таки) В) так(же), как и те; увижу(ль); (не)улыбаясь
- 25. В какой строке пропущена одна и та же буква:** А) увид..л; буш..вал; отмороз..л Б) назнач..л; разве..вал; се..л В) заброс..л; пересматр..вал; вымен..л Г) откле..л; выстав..л; проветр..вал
- 26. В какой строке пропущена одна и та же буква:** А) пережёв..вал, рассказ..вал, совет..вал Б) обман..вал, перечит..вать, проветр..вать В) завид..вать, преслед..вал, заказ..вать Г) проповед..вать, команд..вать, бесед..вал
- 27. В какой строке пропущены НН:** А) оловя..ый, испачка..ый, жаре..ый Б) кожа..ый, опубликова..ый. льня..ой В) карма..ый, испечё..ый, сказа..ый Г) решё..ый,

выбра..о, размере..ы

11 класс

Входная контрольная работа по родному языку (русскому)

Грамотность на Руси (1)Теперь уже никто не считает сверхъестественным и необъяснимым тот факт, что с начала христианства и до монголо-татарского нашествия Киевская Русь была страной высокой и прекрасной письменной культуры. (2)Введение христианства и приобщение её к византийской книжности установило преемственность двух письменных культур. (3)Это сильно преумножило интерес восточных славян к книге и способствовало распространению письменности ещё на заре её цивилизации. (4)Не без основания предполагают, что грамотность была у нас воспринята в течение самого короткого времени и беспрепятственно развивалась на первых порах. (5)Ничто не преграждало народу путь к грамоте, и наши прародители быстро овладели сравнительно высоким уровнем письма. (6)Это подтверждается сохранившимися надписями на деревянных предметах, например: на прялках, на причудливых гребнях для расчёсывания льна, на неприхотливой глиняной посуде, на различных деревяшках, вовсе не пригодных для экспонирования. (7)Наука недаром придаёт огромное значение изучению старинных предметов. (8)Без преувеличения можно сказать, что археологические находки превзошли все ожидания учёных, приоткрыв картины живой древности. (9)В небезызвестных раскопках под Новгородом, которые велись в продолжение десяти лет, были найдены сверхинтересные грамоты на бересте. (10)Это беспрецедентное открытие в археологии: в них запечатлена оригинальная предыстория русской книги. (По И. Голуб.) (169 слов.)

Задания I вариант

1. В одном–двух предложениях сформулируйте главную мысль текста.
2. Среди предложений 4–6 найдите предложение с вводным словом. Укажите его номер, выпишите это слово.
3. Среди предложений 4–6 найдите сложносочиненное предложение. Укажите его номер, нарисуйте его схему.
4. Из предложения 4 выпишите все предлоги.
5. Из предложений 1–3 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.
6. Из предложений 4–6 выпишите обособленное определение.
7. Укажите способ образования слова *недаром* (предложение 7).
8. Выпишите словосочетание (предложение 7), построенное на основе примыкания.
9. Выпишите грамматические основы предложения 8.
10. Выполните морфологический разбор слов: *-высокой* из предложения 1, *-запечатлена*

из предложения 10.

Задания II вариант

1. Как ещё можно было бы озаглавить текст? Запишите 2 своих заголовка к тексту.
2. Среди предложений 1–4 найдите предложение с обобщающим словом при однородных членах предложения. Укажите его номер, выпишите это слово.
3. Среди предложений 7–10 найдите бессоюзное сложное предложение. Укажите его номер, нарисуйте его схему.
4. Из предложения 9 выпишите все предлоги.
5. Из предложений 4–6 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.
6. Из предложений 7–10 выпишите обособленное обстоятельство.
7. Укажите способ образования слова *письменности* (предложение 3).
8. Выпишите словосочетание (предложение 4), построенное на основе примыкания.
9. Выпишите грамматические основы предложения 5.
10. Выполните морфологический разбор слов: *-византийской* из предложения 2, *-сохранившимися* из предложения 6.

Итоговая контрольная работа по родному языку (русскому)

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Числительные пишите словами. В 1863 году в Омске была открыта женская гимназия. Однако старого здания бывшего училища не хватало число уч...ниц возр...стало и п...печительский совет принимает р...шение о постройк... нового здания. Строительство п...ручили в июле 1879 года архитектору Эдуарду Ивановичу Эзету. Этот замечательный архитектор считал очень важным делом развитие народного образования и стр...мился помоч... в этом г...рожанам. В августе 1879 года была совершена закла...ка здания. Генерал-губернатор и п...печительница г...мназии М.П.Цытович присутствовавшие при этом заложили в осн...вание здания м...та...ическую пластинку с памятной надпис...ю. Стр...ительство пр...должавш.еся три года зав...ршилось в 1882 году. Двух...тажное здание гимназии было построено из кирпича. Большой актовй зал ставший местом отдыха учениц на п...ременах служил и местом проведения уроков г...мнастики и танцев. Было б...блиотечное п...мещение кабинет физики и особо спроектирова...ая комната для приёма п...сетителей. В начале нового века в здание был проведён в...допровод электрическое ...св...щение полы в к...ридорах п...крыли линол...умом. При здании пр...существовала церковь. В гимназии пр...подавали следующие предметы Закон Божий русский язык и словесность арифметику алгебру геометрию географию историю естественную историю и физику чистописание рук...делие. Существовали и нек...торые дополнительные предметы. К ним относились иностранные языки рисование п...дагогика.

Ученицы посещали уроки пения танцев гимнастики. Обучались 7 лет. Если ученицы ждали стать домашними наставницами учительницами то обучались восьмой год в специальном педагогическом классе. Гимназия просуществовала до гражданской войны. После Великой Отечественной войны здесь был Дом просвещения а с 1973 года существует правление организации общества «Знание» центральный лекторий. В этом здании часто проводят лекции семинары курсы организуют выставки. (по М. Козиновой)

2. Озаглавьте текст.

3. Определите стилевую принадлежность текста. Выпишите слова, передающие особенность данного стиля.

4. Какое предложение можно перестроить в предложение с прямой речью? Запишите его в исправленном виде.

5. Выполните полный синтаксический разбор 1 предложения 5 абзаца (характеристика, схема).

6. Дайте толкование слов: попечительский совет, женская гимназия, памятная надпись, чистописание, домашние наставницы, центральный лекторий.

7. Подберите синонимы к глаголам: Заложили, преподавали, просуществовало, спроектировано

8. Выпишите сложные предложения: А) ССП с двойным союзом Б) ССП, осложнённое обособленным определением: В) СП, осложнённое ОЧ с интонацией перечисления

9. Какие средства художественной выразительности и стилистические фигуры можно было бы добавить в содержание «сухого» текста с целью придать ему образность, яркость, выразительность? Карандашом сверху в переписанный вами текст добавьте слова.