

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**Нижнеозернинская средняя общеобразовательная школа  
Илекского района Оренбургской области**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол № 1 от  
« 30 » 08 2024  
г.  
Руководитель МО  
Суркова В.Н. \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
УВР \_\_\_\_\_ (Уразаева Т.В.)  
«30 » 08 20 24 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ  
Нижнеозернинская СОШ  
\_\_\_\_\_ (Вавилова Е.Л.)  
Приказ № 112 от  
«30 » 08 20 24 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности  
«Увлекательное чтение»**

Предмет: «Увлекательное чтение»  
Классы: 5(ФГОС НОО)  
Разработчики: Суркова В.Н.  
Категория :1  
Стаж:39 лет

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Увлекательное чтение» составлена на основе следующих нормативных документов:

1. **Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации** от 29 декабря 2010 г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
2. **Письма Министерства образования и науки РФ** от 12 мая 2011г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования»;
3. **Авторской программы** Л.А. Ефросиминой «В мире книг»( Сборник программ внеурочной деятельности под редакцией Н.Ф. Виноградовой.-М.: Вентана- Граф,2011

Программа рассчитана на 34 часа( 1 час в неделю) в 5 классе .

### **Цель программы:**

Программа нацелена на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

**Цель** программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие школьников, раскрыть перед детьми мир

нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской книге.

Педагоги, которые работают с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но ещё труднее воспитать увлечённого читателя. Необходимо организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развитая личность испытывает потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития. Чтение и рассказывание книг организуется во все моменты жизни в школе, его связывают с играми и прогулками, с бытовой деятельностью и трудом.

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством руководителя кружка. Для формирования интереса к чтению есть разнообразные **формы организации занятий**: занятие-диспут, занятие-спектакль, занятие-праздник, интегрированное занятие, устный журнал, конкурсы, литературная гостиная, литературный ринг и т. д.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Руководитель кружка должен создавать условия для современного ребенка, гарантирующие ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги, развитие мотивов отношения к чтению, чтобы не нарушалась культура понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности.

#### **Задачи:**

1. Создавать условия для высказывания обучающимися их мыслей, проявления эмоций и чувств, поиска модели своего поведения, демонстрации своего мнения окружающим.
2. Способствовать формированию у младших подростков культуры общения: учить общаться с детьми и взрослыми, слушать друг друга, находить компромисс в общении, достойно оппонировать другой точке зрения и корректировать собственную позицию, принимая убедительные контраргументы.
3. Организовывать обсуждение нравственных аспектов поведения людей. Учить устанавливать связи и параллели с собственным нравственным опытом, с мнениями и чувствами ровесников и представителей старшего поколения – родителей, учителей.
4. Помогать осознанию своей связи с семьей, педагогами, старшим поколением, традициями нашей страны и вечными нравственными ценностями.
5. Учить детей сотрудничеству, мотивированной оценке деятельности друг друга.
6. Включать детей в проектную деятельность.

Реализация программы предполагает формирование первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры в процессе проведения бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как литературно-музыкальные композиции, просмотр видеофильмов

В содержании программы подразумеваются два раздела:

1. Кругозор чтения.
2. Работа с детской книгой (УУД - универсальные учебные действия)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия нацелены на развитие коммуникабельности ребенка, умение регулировать свое поведение в коллективе, умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, интонацию, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

**Круг чтения:** художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного прочитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

**Работа с детской книгой:** ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

### **Ведущие принципы программы**

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

художественно-эстетического;  
литературоведческого;  
коммуникативно-речевого.

**Художественно-эстетический принцип** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

**Литературоведческий принцип** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

**Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является **навык чтения**. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

### **Условия реализации программы**

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной и городской, республиканской детских библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет, электронных презентаций.

### **Учет возрастных и психологических особенностей детей.**

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса внеурочной деятельности

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран.

## **II. Планируемые результаты. Личностные, метапредметные, предметные результаты программы**

Работа на занятиях чтения направлены на достижение образовательных результатов.

В Стандарте и планируемых результатах чётко прописаны требования к **личностным результатам**. Ключевыми словами являются:

- Смыслы (ценностно-смысловые установки обучающихся);
- Отношение (положительное отношение к школе);
- Мотивы (мотивация к обучению и познанию);
- Позиция (индивидуально-личностные позиции).

Занятия литературного чтения являются благоприятной средой для формирования личностных качеств учащихся, которые учитель отслеживает по готовым методикам.

**Личностные результаты не проверяются.**

**Предметные результаты** - проверяют знания, понимание, воспроизведение. По новому стандарту проверяют не только систему знаний, но и опыт использования знаний по решению практических задач по предмету.

**Метапредметные результаты** – это регулятивные, коммуникативные, познавательные универсальные учебные действия.

**Регулятивные УУД включают в себя:**

- Целеполагание;
- Планирование. При планировании работы по решению учебной задачи на занятиях литературного чтения, с детьми составляется алгоритм действий или обсуждаются готовые памятки, которые помогают учащимся ответить на вопрос «Как делать?»
- Контроль и самоконтроль;
- Оценка и самооценка.

**Познавательные УУД:**

- Работа с информацией на литературном чтении;
- Моделирование (использование знаково-символических средств);
- Работа по схемам и таблицам;
- Построение речевого высказывания в устной и письменной форме.

**Коммуникативные УУД:**

- Готовность слушать;
- Признавать существование различных точек зрения;
- Аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Изучение каждого произведения строится на понимании точки зрения автора. Учитель ведёт учащихся от точки зрения писателя к формированию личной точки зрения и личной оценки событий, представленных в произведении.
- Владеть диалогической формой речи, т.е. вести диалог.

**Ожидаемые результаты формирования УУД**

**В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:**

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
- работать с несколькими источниками информации (книгой и хрестоматией; книгой и словарями; книгой и дополнительными источниками информации (библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

**В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:**

- а) в рамках коммуникации как сотрудничества:
    - работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;
  - б) в рамках коммуникации как взаимодействия:
    - понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;
    - находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.
- В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:**
- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

**III.**

**Содержание курса внеурочной деятельности (5 класс)**

Введение. Беседа «Человек и книга» (1)

«В гостях у сказки» (4)

Русские народные сказки. «Мужик и медведь», «Пузырь, соломинка и лапоть»

Русские народные сказки. «Финист- ясный сокол», «Сивка- бурка»

Кавказская сказка «Общее счастье»

Донские казачьи сказки

Стихи о природе. Страницы русской классики.(2)

«Очей очарованье»: осень в стихах и музыке.

Сочинение синквейнов о временах года

Разговор о самом главном(5)

Т. Александрова «Светофорчик»

Е.Носов «Трудный хлеб»

Сказки Марины Дружининой

Борис Емельянов. «Рассказы о маме».

Елена Благинина. «Вот какая мама».

Выставка “Моя книжная полка”

«Мои герои – животные»(3)

Произведения Э. Сетона-Томпсона

Ю.Д. Дмитриев "Кто в лесу живет и что в лесу растет"

И. Тургенев «Перепелка»

Великие сказочники мира(8)

Оскар Уайльд «Мальчик-звезда»

Х.К.Андерсен. Сказки

Игра по сказкам Андерсена.

Р.Э.Распэ «Вечера барона Мюнхгаузена»

Сказки русских писателей

Сказки русских писателей

Сказки русских писателей

Наедине с природой(8)

М.Пришвин. «Этажи леса».

В.В.Бианки. «Лесная газета»

Е.Носов. «Белый гусь», «Хитрюга».

Н Сладков. «На неведомой дорожке»,

«Раскладное яйцо».

Г.Снегирев. «Хитрый бурундук».

«Бобренок».

О войне(4)

Конкурс стихов о Великой Отечественной войне, посвященный дню Победы

Рассказы детям о войне

Итоговое занятие. «Я читаю!»

**IV. Календарно - тематическое планирование(5 класс)**

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
	<b>Введение</b>	<b>1</b>		
1	Беседа «Человек и книга»	1	05.09	
	<b>«В гостях у сказки»</b>	<b>4</b>		
2	Русские народные сказки. «Мужик и медведь», «Пузырь, соломинка и лапоть»	1	12.09	
3	Русские народные сказки. «Финист- ясный сокол», «Сивка- бурка»	1	19.09	
4	Кавказская сказка «Общее счастье»	1	26.09	
5	Донские казачьи сказки	1	03.10	
	<b>Стихи о природе. Страницы русской классики</b>	<b>2</b>		
6	«Очей очарованье»: осень в стихах и музыке.	1	10.10	
7	Сочинение синквейнов о временах года	1	17.10	
	<b>Разговор о самом главном</b>	<b>5</b>		
8	Т. Александрова «Светофорчик»	1	24.10	
9	Е. Носов «Трудный хлеб»	1	07.11	
10	Сказки Марины Дружининой	1	14.11	



11	Борис Емельянов. «Рассказы о маме». Елена Благинина. «Вот какая мама».	1	21.11	
12	Выставка «Моя книжная полка»	1	28.11	

	<b>«Мои герои – животные»</b>	<b>3</b>		
13	Произведения Э. Сетона-Томпсона	1	05.12	
14	Ю.Д. Дмитриев "Кто в лесу живет и что в лесу растет"	1	12.12	
15	И. Тургенев «Перепелка»	1	19.12	
	<b>Великие сказочники мира</b>	<b>8</b>		
16	Оскар Уайльд «Мальчик-звезда»	1	26.12	
17	Х.К.Андерсен. Сказки	1	09.01	
18	Игра по сказкам Андерсена.	1	16.01	
19	Р.Э.Распэ «Вечера барона Мюнхгаузена»	1	23.01	
20	Р.Э.Распэ «Вечера барона Мюнхгаузена»	1	30.01	
21	Сказки русских писателей	1	06.02	
22	Сказки русских писателей	1	13.02	
23	Сказки русских писателей	1	20.02	
	<b>Наедине с природой</b>	<b>8</b>		
24	М.Пришвин. «Этажи леса».	1	27.02	
25	В.В.Бианки. «Лесная газета»	1	06.03	
26	Е.Носов. «Белый гусь»	1	13.03	
27	Е.Носов «Хитрюга»	1	20.03	
28	Н. Сладков «На неведомой дорожке»	1	03.04	
29	Н Сладков «Раскладное яйцо»	1	10.04	
30	Г.Снегирев «Хитрый бурундук».	1	17.04	
31	Г.Снегирев «Бобренок».	1	24.04	
	<b>О войне</b>	<b>4</b>		
32	Конкурс стихов о Великой Отечественной войне, посвященный дню Победы	1	08.05	
33	Рассказы детям о войне	1	15.05	
34	Рассказы детям о войне	1	22.05	
	Итоговое занятие. «Я читаю!»			

--	--	--	--	--